

La station de Champéry, au fond du val d'Illeiez, accueille les Rencontres musicales dans un cadre idyllique depuis vingt et un ans.

Musique au sommet

Plus fortes que le virus: les **Rencontres musicales de Champéry** auront bien lieu cette année. Rendez-vous du 31 juillet au 14 août pour célébrer Beethoven.

Texte: Fabien Lafarge

Il y a une vingtaine d'années, Luis Mendes de Leon fondait les Flâneries musicales et s'apprêtait à marquer de son empreinte la vie culturelle de la station chablaisienne. Depuis leur naissance, les Flâneries sont devenues ensuite les Rencontres musicales de Champéry qui vivent cette année leur 21^e édition.

Et cette année 2020 sera particulière à plus d'un titre. Tout d'abord parce que le festival aura lieu malgré la pandémie. C'est assez rare pour le souligner, au début d'un été 2020 qui s'annonce culturellement particulièrement calme. D'autre part parce que le programme, préparé par la directrice artistique Véronique Vielle, est le premier validé par un nouveau comité. Cette année, il met le compositeur allemand Beethoven à l'honneur, à l'occasion du jubilé de ses 250 ans.

Le petit devenu grand

À ses débuts, le rendez-vous accueillait essentiellement des musiciens locaux, pour la plupart non professionnels. En vingt ans, ce festival est devenu un rendez-vous pour les artistes confirmés de la scène nationale et internationale. Faut-il y voir une influence de la majesté des Dents-du-Midi qui veillent sur le village? Ou de la fraîcheur du bon air alpin? «Il y a plusieurs festivals en montagne, répond la directrice artistique, ce qui fait notre différence, c'est par exemple que nous avons su fidéliser les artistes en leur réservant toujours un excellent accueil. C'est devenu notre image de marque dans le milieu.»

Cette année, le coronavirus aura empêché certains artistes de se rendre à Champéry. Malgré les annulations de dernière minute, les organisateurs ont réussi à combler le pro-

gramme. Une preuve que les Rencontres font partie des événements qui comptent.

Les artistes suisses dans la lumière

«Lorsque nous préparons le programme, nous gardons toujours de la place pour ces artistes suisses qui font de magnifiques carrières à l'étranger et qui sont hélas parfois boudés par les programmeurs helvétiques», explique Véronique Vielle. Ainsi, deux artistes valaisannes de renommée internationale figurent notamment à l'affiche: la journée du 31 juillet réunira l'Ensemble Microcosme et la violoncelliste Estelle Revaz, autour du thème «Orchestre et solistes». La Bas-Valaisanne reviendra le mardi 4 août pour présenter avec ses partenaires les célèbres trios intitulés Les Esprits et L'Archiduc de Beethoven. La seconde invitée du cru sera présente le



Parmi les invités, la pianiste montheysanne Béatrice Berrut. À écouter le 14 août.



L'ensemble orchestral Microcosme sera présent en ouverture le 31 juillet, avec notamment la violoncelliste valaisanne Estelle Revaz.

14 août: il s'agit de la pianiste montheysanne Béatrice Berrut, une habituée des Rencontres. Elle sera entourée de Pauline Oostenrijk au hautbois, de Damien Bachmann à la clarinette, de Donatien Bachmann au basson et de Matthieu Siegrist au cor. Ensemble, ils proposeront les quintettes pour vents et piano de Mozart et de Beethoven.

Place à la découverte

Pour le reste du programme, on ne saurait rater la romantique Sonate au clair de lune du dimanche 2 août avec le pianiste japonais Kotaro Fukuma. Mentionnons encore une date originale: le 12 août avec la tenue d'un concert sous le thème «Instruments insolites» présenté par Adélaïde Ferrière au marimba, Juanjo Mosalini au bandonéon et Pierre-Yves Hodique au piano.

Ils interpréteront des œuvres de Vivaldi, Gershwin (jazz) et de l'Argentin Piazzolla (tango). Ces escapades font régulièrement leur apparition dans la programmation. La venue de tels instruments, en revanche, c'est une première, s'enthousiasme Véronique Vielle: «nous nous réjouissons d'accueillir une grande percussionniste et la version sud-américaine de l'accordéon. Les musiciens prendront le temps de présenter leur instrument au public. C'est une tradition à Champéry: les artistes parlent des pièces qu'ils vont jouer, donnent des clefs d'écoute. Le public, pas forcément composé d'initiés, n'a qu'à laisser entrer la musique dans son cœur. Chacun aura l'occasion de comprendre de constater par lui-même que finalement... La musique, c'est pas compliqué. C'est juste beau.» **MM**

Informations utiles

Les Rencontres musicales de Champéry comptent

huit dates entre le 31 juillet et le 14 août à l'église de Champéry.

Les billets sont disponibles aux points de vente suivants:

- Réservation en ligne sur rddm.ch/rmc
- À l'office du tourisme de Champéry
- À l'église de Champéry, le soir des concerts dès 18 h 30

Adulte: Fr. 35.-
Étudiant & Apprenti: Fr. 15.-
Entrée libre pour -15 ans
Abonnement huit concerts: Fr. 220.-

Informations: Office du tourisme de Champéry, tél. 024 479 05 50

En toute sécurité

Le comité se réjouit que les

mesures de déconfinement aient permis à la manifestation d'avoir lieu. Auparavant organisée au temple, la manifestation aura lieu à l'église du village. Un lieu plus facile d'accès d'une part et surtout avec plus de place. Car, pour des raisons sanitaires, le public occupera une place sur deux. «Dans le temple, où l'acoustique est unique, nous aurions accueilli un maximum de cinquante personnes. L'église nous permettra de recevoir plus de monde», explique un membre du comité.

Le président des Rencontres, Georges Mariétan,

invite le public à se procurer les billets sur internet ou sur le site Région Dents-du-Midi, afin de respecter le plan sanitaire, notamment en matière de traçabilité.